

*I CONCERTI DI PUNTA ALA*



**CONCERTO**

**FIAMMETTA CASALINI**  
violino

**BENEDETTA BUCCI**  
viola

12 agosto 2015

Punta Ala Chiesa della Consolata

ore 20 (circa: 15' dopo la celebrazione della S. Messa)

**Fiammetta Casalini** è nata a Siena nel 1995. Ha iniziato lo studio del violino presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena all'età di 6 anni sotto la guida di M. Ceccanti. Nel 2009 è stata la più giovane diplomata in Toscana negli ultimi 25 anni sotto la guida di Marco Fornaciari, con 10 e lode e menzione speciale presso il Conservatorio *G. Nicolini* di Piacenza. Nel 2010 è stata ammessa all'Accademia dell'Orchestra Mozart. Ha ottenuto numerosi primi premi in vari concorsi nazionali e internazionali tra cui "Città di Magliano Sabina", "Città di Riccione", "Lorenzo Perosi", "Vittoria Caffa Righetti" con il Concerto in re magg. di Paganini. Primo premio nel concorso "Nuovi orizzonti" nella categoria di età superiore. Primo premio al concorso "Antonio Salieri" di Legnago, sia nella sezione archi che in quella di musica da camera in duo con Mattia Senesi, con cui ha vinto il primo premio al concorso "Città di Monte San Savino". Ha partecipato a numerose Masterclass internazionali con prestigiosi docenti, fra cui B. Antonioni, Z. Bron, P. Roczek, P. Vernikov. Ha suonato in numerosi recitals in varie città italiane, sia come solista con orchestra, sia in musica da camera, con un ricco repertorio. Nel 2013 è stata ammessa nell'Orchestra Giovanile Italiana, vincendo la borsa di studio come spalla dei secondi violini, e nel 2014 quella da spalla. Dal 2014 studia all'Accademia Pianistica di Imola "Incontri con il Maestro" con Oleksandr Semchuk.

**Benedetta Bucci** (Siena 1997). Inizia lo studio del violino all'età di 5 anni presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena con M. Ceccanti. All'età di 17 anni, allieva di C. Giallombardo, consegue il diploma di viola con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore all'Istituto *R. Franci* di Siena. Si perfeziona poi con P.N. Masi, I. Vukčević e M. Kugel. Ha frequentato il corso di musica antica de "Il Rossignolo" e il corso di musica contemporanea nel 2013 a Certaldo. Ha tenuto recital come solista e ha avuto esperienze di musica da camera fra gli altri con il quartetto "Charis" (Museo di Casa Martelli a Firenze). Si è esibita come solista nel repertorio per viola e orchestra e nel 2015 ha tenuto in Austria alcuni concerti tra cui uno all'Università Mozarteum di Salisburgo. Ha fatto parte dell'"Orchestra da Camera Poliziana", dell'"Orchestra Giovanile di Arezzo" e, come prima viola, dell'Orchestra Riunita degli Istituti di Alta Formazione Musicale della Toscana e nell'Orchestra Sinfonica dei Conservatori Italiani. In vari concorsi ha vinto il primo premio assoluto: "Luigi Zanuccoli", "Nuovi Orizzonti", "Premio Crescendo", "Mario Benvenuti", CALCIT, "Riviera Etrusca". Nel 2013 ha ottenuto il diploma d'onore dell'Accademia Chigiana nel corso di viola di B. Giuranna. Fa parte del "Quartetto Adorno", composto da musicisti dell'Accademia Stauffer di Cremona allievi di S. Accardo, B. Giuranna e R. Filippini. Sarà impegnata a fine anno in Germania, Austria, Svizzera, Hong Kong, Singapore e Cina.

## **PROGRAMMA**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Salisburgo 1756 - Vienna 1791

Duo in sol magg. K. 423 per violino e viola  
Allegro  
Adagio  
Rondeau: Allegro

Duo in si bem. magg. K. 424 per violino e viola  
Adagio  
Andante cantabile  
Andante grazioso

**Johan Halvorsen**  
Drammen, Norvegia 1864 - Oslo 1935

Passacaglia per violino e viola  
(dalla Suite n. 7 in sol min. per clavicembalo di G.F. Haendel)

Progetto artistico: Guido Burchi

Realizzazione: Alessandro Marzocchi

Per:

**Associazione Tutela di Punta Ala**

<http://www.tuteladipuntaala.org/>

**Comitato Vivere Punta Ala**

Si ringrazia per la collaborazione



Sponsor:

**fait**  
*dal 1953*

Senza passato non c'è futuro

<http://www.fait.it/>